

cinefest

Internationales Festival des deutschen Film-Erbes
 Hamburg Berlin Prag Udine Wien Wiesbaden Zürich



Foto: Hotel Adlon (1955), Quelle: Deutsches Filminstitut - DFF



FESTIVAL **14.-22. NOVEMBER 2015 HAMBURG**

KOMMUNALES KINO METROPOLIS

KONGRESS 19.-21. NOVEMBER 2015, GÄSTEHAUS DER UNIVERSITÄT

WWW.CINEFEST.DE



MENSCHEN IM HOTEL

FILMISCHE BEGEGNUNGEN IN BEGRENZTEN RÄUMEN

Die Faszination eines Ortes wie ein Hotel oder Oceanliner, an dem Menschen verschiedener sozialer und nationaler Herkunft aufeinander-treffen, war schon immer ein beliebter Stoff in Literatur und Film. Die Konflikte und Geschichten, die sich aus den Figurenkonstellationen ergeben, bieten unendliche Möglichkeiten für spannende Erzählungen, zeigen aber gleichzeitig auch einen Mikrokosmos der Gesellschaft. Die Grundsituation ist dabei eine besondere: Die Menschen sind unterwegs und befinden sich in der Regel nicht in ihrer gewohnten Umgebung. Es gibt, sowohl unter dem Personal als auch bei den Gästen, Hierarchien, die bisweilen durchbrochen werden. Identitäten sind oft trügerisch.

cinefest 2015 zeigt Filme aus den Anfängen des Kinos bis zur Gegenwart, die das gleiche Thema eint: Menschen treffen zufällig aufeinander, interagieren in einem relativ geschlossenen Raum und gehen wieder auseinander. Gleichzeitig bilden die Filme den Zeitgeist wie durch ein Vergrößerungsglas gesehen ab und bieten die Möglichkeit (film)historischer Reflektionen. Festival und Internationaler Filmhistorischer Kongress geben eine Übersicht über die Formen und Mittel, mit denen diese Geschichten erzählt werden und stellen sie in einen kulturhistorischen Zusammenhang.

XII. cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes wird veranstaltet von CineGraph Hamburg und Bundesarchiv in Zusammenarbeit mit zahlreichen nationalen und internationalen Institutionen. cinefest präsentiert bekannte und vergessene Filmklassiker sowie verloren geglaubte Schätze des deutschsprachigen und europäischen Film-Erbes. Es versteht sich als Forum für Filmhistoriker, Cineasten, Archivare und Techniker im Rahmen eines Publikumsfestivals.

Der **28. Internationale Filmhistorische Kongress** ist integraler Teil der Veranstaltung in Hamburg. Teile des Filmprogramms werden auch in Berlin, Prag, Wiesbaden und weiteren Städten gezeigt.

PEOPLE IN HOTELS – CINEMATIC ENCOUNTERS IN CONFINED SPACES

Film and literature have long been fascinated with people of varying nationalities and socio-economic backgrounds meeting in grand hotels or cruise ships. Conflicts and stories emerge from a complex constellation of people and offer a nearly limitless number of suspenseful plots within a microcosm of society. Fundamentally, the situation is different. People are travelling and most often are in places which are not familiar to them. Hierarchies among both the staff and guests often break down, and identities often turn out to be deceptive.

cinefest 2015 will screen a selection of films from silent cinema until the present which share a theme: people meet by chance in a relatively confined space, experience something together, and then go their separate ways. These films will allow us to look through a magnifying glass at (film)historical reflections of the time when the films are set and made. The festival and international film conference will investigate the forms and methods in which these stories are told and place them in a cultural and historical context.

cinefest – 12th International Festival of German Film Heritage is organized by CineGraph Hamburg and Bundesarchiv, with the support and close collaboration of numerous international institutions. cinefest presents well known and forgotten film classics as well as German film treasures which were believed to be lost. The cinefest program offers academics, students, archivists, technicians and film buffs an opportunity to exchange information and discuss new developments.

Selections from the film program will also be screened in Berlin, Prague, Wiesbaden, and other cities.


Hamburg | Kulturbehörde