

Menschen im Hotel

14.-22.11.2015, Hamburg

Programm-Übersicht

Filme: Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. 10 / Foren: Seminarraum Zentralbibliothek, Arno-Schmidt-Platz / Kongress: Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

	SA, 14.11.	SO, 15.11.	MO, 16.11.	DI, 17.11.	MI, 18.11.	DO, 19.11.	FR, 20.11.	SA, 21.11.	SO, 22.11.
11:00		12:00 <u>120 Jahre Sigi Arno</u> Ein ausgekochter Junge (D 1931, Erich Schönfelder), 85 min				9:30 – 16:30 Kongress (Anmeldung erforderlich)	9:30 – 16:30 Kongress (Anmeldung erforderlich)	9:30 – 16:30 Kongress (Anmeldung erforderlich)	Obsluhoval jsem anglického krále (Ich habe dem englischen König gedient) (CZ/SK 2006, Jiří Menzel), 120 min, OmU
14:00		14:30 Le lèvres rouges / Blut an den Lippen (B/F/BRD 1970/71, Harry Kümel), 100 min, OmU <i>Einf.: Jan Minck</i> <i>In Kooperation mit Bizarre Cinema</i>		14-16 Uhr Forum (Zentralbibliothek) <i>Eintritt frei</i> Dolly sucht Publikum Wer kümmert sich heute um die Verbreitung des Film-Erbes	14-16 Uhr Forum (Zentralbibliothek) <i>Eintritt frei</i> Architektur des Augenblicks Szenenbildner, kreative Gestalter des filmischen Looks	<u>Seniorenkino</u> Drei Männer im Schnee (AT 1955, Kurt Hoffmann), 89 min <i>Einf.: Rüdiger Petersen</i>			
17:00		Fräulein Else (D 1928/29, Paul Czinner), ca. 90 min <i>Einf.: Nina Goslar</i> Musikbegleitung: Marie-Luise Bolte	Der Page vom Dalmasse-Hotel (D 1933, Victor Janson), 82 min	Brennendes Geheimnis (D 1932, Robert Siodmak), 87 min	Der letzte Mann (BRD 1955, Harald Braun), 104 min <i>Einf.: Evelyn Hampicke</i>	70 Jahre Kriegsende Zwischen Gestern und Morgen (D 1947, Harald Braun), 106 min <i>Einf.: Th. Brandlmeier</i> <i>In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung</i>	Atlantic (GB 1929, E.A. Dupont) 104 min, dt. Sprachversion	The Passing of the Third Floor Back (GB 1935, Berthold Viertel), 90 min, OF <i>Einf.: Heike Klapdor</i>	17:30 Abschied (D 1930, Robert Siodmak), 73 min
19:00	<i>Eröffnung mit Verl. des Reinhold Schünzel-Preises</i> Hotel Adlon (BRD 1955, Josef von Baky), 100 min	In der glanzvollen Welt des Hotel Adlon (D/US 1995/96, Percy Adlon), 76 min Gast: Felix Adlon	Menschen im Hotel (BRD/F 1959, Gottfried Reinhardt), 105 min	Das gelbe Haus von Pinnasberg (BRD 1969/70, Alfred Vohrer), 94 min <i>Einführung: Michael Töteberg</i>	19:30 Nachtspiele (DDR 1978, Werner Bergmann), 82 min Gast: Christine Schorn	19:45 70 Jahre Kriegsende Hotel Berlin (US 1944/45, Peter Godfrey), 98 min, OF <i>Einf. Michelle Koch</i> <i>In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung</i>	20:00 Der letzte Mann (D 1924, F. W. Murnau) ca. 65 min Musikbegleitung: Tuten&Blasen	19:30 Grand Hotel ...! (D 1927, Johannes Guter), ca. 80 min Musikbegleitung: Duo WeberWendt	Palace Hotel (CH 1951/52, Leonard Steckel, Emil Berna), 100 min
21:15	<i>Eröffnungs-Empfang Im Gartensaal des Baseler Hofs</i>	L'année dernière à Marienbad (Letztes Jahr in Marienbad) (F/I 1960/61, Alain Resnais), 93 min, OmU <i>Einf.: Thomas Weber</i>	Pension Boulanka (DDR 1964, Helmut Krätzig), 100 min	Zwischensaison (CH/F/D 1991/92, Daniel Schmid), 94 min <i>Einf.: Martin Girod</i>	<i>Kongress-Empfang im Foyer des Metropolis</i>	21:45 Hotel pro cizince (Hotel für Fremde) (CS 1966, Antonín Máša), 106 min, OmeU <i>Einf.: Milan Klepikov</i>	22:00 The Shining (GB 1978-80, Stanley Kubrick), 120 min, OmU	Kým sa skončí táto noc (Before This Night is Over) (CS 1965/66, Peter Solan), 91 min, OmeU	Grand Hotel (Menschen im Hotel) (US 1931/32, Edmund Goulding), 113 min, OmU

Alle Filme werden mit Einführung gezeigt