

Europas Prärien und Cañons
Programm-Übersicht 12.-20.11.2011, Hamburg

Orte: Filme: Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. / Foren: Goethe-Institut, Eingang Zentralbibliothek / Kongress: Gästehaus der Universität, Rothenbaumchausee 34

	SA, 12.11.	SO, 13.11.	MO, 14.11.	DI, 15.11.	MI, 16.11.	DO, 17.11.	FR, 18.11.	SA, 19.11.	SO, 20.11.		
09:30						Kongress (Anmeldung erforderlich)	Kongress (Anmeldung erforderlich)	Kongress (Anmeldung erforderlich)			
11:00		Im Altonaer Museum (Museumsstr. 23) Die Spur führt zum Silbersee (DDR 1985-89. G. Rätz), 81 min – Eintritt frei									
15:00		14:30 Der Schatz im Silbersee (D/YU/F 1962, Harald Reinl), 111 min Einf.: Lillian Robinson	14-16 Uhr Forum (im Goethe-Institut) <i>Eintritt frei</i> Von Apps und E-Books Neue Chancen für die Filmpublizistik?	14-16 Uhr Forum (im Goethe-Institut) <i>Eintritt frei</i> Zelluloid und Bits Möglichkeiten und Grenzen digitaler Restaurierung	14-16 Uhr Forum (im Goethe-Institut) <i>Eintritt frei</i> Neue Form für alte Schätze Die Digitalisierung des deutschen Film-Erbes						Die schwarzen Adler von Santa Fe (D/I/F 1964, Ernst Hofbauer), 91 min, DF Einf.: Tim Bergfelder
17:00		Tschetan, der Indianerjunge (D 1972, Hark Bohm), 93 min Mit Einführung Gast: Hark Bohm	Der Kaiser von Kalifornien (D 1935/36, Luis Trenker), 100 min Mit Einführung	Der Mann vom Kapuzinerboulevard (SU 1987, Alla Surikova), 95 min, DF Mit Einführung	Limonádový Joe aneb Koňská opera (Limonaden-Joe) (CS 1964, Oldřich Lipský) 98 min, OmU Einf.: Ivan Klimeš	Gold in New Frisco (D 1939, Paul Verhoeven), 97 min Einf.: Evelyn Hampicke	Sejdeme se v Denveru (CZ 2006/07, Jan Šikl), 60 min, OmeU Vorfilm: No Regrets in the West (IE 2007, Colm Quinn), 6 min Mit Einführung Gast: Jan Šikl	Weißer Sonne der Wüste (SU 1969, Vladimir Motyl'), 85 min, DF Einf.: Sergey Lavrentiev	Blauvogel DDR 1978/79, Ulrich Weiß, 96 min Mit Einführung Gast: Ulrich Weiß (angefragt), Jutta Hoffmann		
19:00	19:30 <i>Eröffnung mit Gästen und Verleihung des Reinhold Schünzel-Preises</i> Kurzfilm-Programm	Keoma (I 1976, Enzo G. Castellari) 97 min, OF Mit Einführung	Tecumseh (DDR 1971/72, Hans Kratzert), 108 min Mit Einführung	Potato Fritz (D 1975/76, Peter Schamoni), 94 min Einf.: Robert Fischer Gast: Arthur Brauss, Dan van Husen	19:30 <i>Kongress-Eröffnung mit Gästen + Verl. Willy Haas-Preise</i> Coeur Ardent Le Railway de la mort (beide F 1912, Jean Durand), ca.35 min Erblich belastet? (D 1913, Harry Piel), ca. 40 min Live-Musik: M.-L. Bolte	The Wolfer (CH 1975-79, Angy Burri), 115 min Mit Einführung Gast: Angy Burri	Po zakonu (Sühne/Nach dem Gesetz) (SU 1926, Lev Kulešov), 80 min Einf.: Thomas Tode Live-Musik : Gitarrenorchester Gilbert Couché	Feuerteufel (D 1920, Phil Jutzi), ca. 90 min Einf.: Jo-Hannes Bauer Live-Musik: Syrup, Stuttgart	Lucky Luke (F 2009, James Huth), 100 min, OmeU Einf.: Olaf Brill		
21:15	<i>Eröffnungs-Empfang</i>	Touche pas à la femme blanche (Berühre nicht die weiße Frau) (F/I 1973, Marco Ferreri), 105 min, OmU Einf.: Michael Ranze	Per qualche dollaro in più (Für ein paar Dollar mehr) (I/D/E 1965, Sergio Leone), 130 min, OF Einf.: Olaf Brill	Wir werden das Kind schon schaukeln (RO 1981, Dan Pita), 95 min, DF Einf.: Ida Danciu	<i>Kongress-Empfang im Kino-Foyer</i>	21:30 Jaidar – der einsame Jäger (D 1970/71, Volker Vogeler), 91 min Einf.: Robert Fischer Gast: Arthur Brauss	Der Wind pfeift unter den Füßen (HU 1975/76, György Szomjas), 90 min, DF Mit Einführung	Deadlock (D 1970, Roland Klick), 94 min Einf.: Timo Hempel Gast: Roland Klick	Leichen pflastern seinen Weg (I/F 1968, Sergio Corbucci), 105 min, DF Mit Einführung		