

Dr. Seltsam oder: aus den Wolken kommt das Glück

Film zwischen Polit-Komödie und Gesellschafts-Satire

XVI. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 16.–24. November 2019 im Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. 10

32. Internationaler Filmhistorischer Kongress

Hamburg, 20.–23. November 2019 im Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

Willy Haas-Preis 2019 Shortlist

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Der **Willy Haas-Preis** zeichnet jährlich im Rahmen des *cinifest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes* bedeutende internationale Publikationen zum deutschsprachigen Film in den Bereichen Buch- und DVD-Edition aus. 2019 wird der, nach dem deutsch-tschechischen Literaten, Drehbuchautor und Filmkritiker Willy Haas benannte, Preis zum sechzehnten Mal vergeben.

In diesem Jahr besteht die internationale Jury aus Peter Bossen (Hamburg), Judith Ellenbürger (Hamburg), Oliver Hanley (Potsdam), Uli Jung (Trier) und Fabian Tietke (Berlin).

Die Jury hat aus den Neuerscheinungen der letzten 24 Monaten je Kategorie sechs Kandidaten für den Preis nominiert. Der endgültige Sieger wird im Rahmen der Eröffnung des **32. Internationalen Filmhistorischen Kongresses** am Mittwoch, den **20. November 2019**, im Hamburger Kino Metropolis bekannt gegeben.

Die Gewinner erhalten jeweils eine Urkunde sowie eine Original-Grafik des Künstlers und Filmmachers Franz Winzentsen überreicht.

Weitere Informationen zur Preisverleihung und zum *cinifest* finden Sie unter www.cinifest.de

Bitte entnehmen Sie die Shortlist-Titel den folgenden Seiten.

Für die Shortlist der Kategorie Buch wurden die folgenden Titel ausgewählt:



Klassiker des deutschsprachigen Dokumentarfilms

von Thomas Bräutigam. Marburg: Schüren 2019.

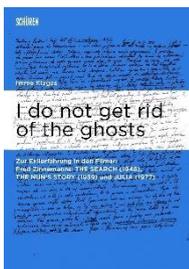
[→ zur Verlagsseite](#)



Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR

von Ralf Forster. München: et+k 2018.

[→ zur Verlagsseite](#)



I do not get rid of the ghosts. Zur Exilerfahrung in den Filmen Fred Zinnemanns

von Imme Klages. Marburg: Schüren 2018.

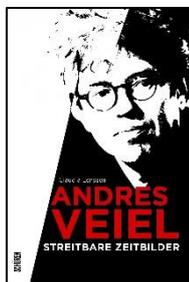
[→ zur Verlagsseite](#)



Sie. Regisseurinnen der DEFA und ihre Filme

Herausgegeben von Cornelia Klauß, Ralf Schenk. Berlin: Bertz+Fischer 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



Andres Veiel. Streitbare Zeitbilder

von Claudia Lenssen. Marburg: Schüren 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



Angeschlossen und gleichgeschaltet. Kino in Österreich 1938–1945 Kino – neu gesehen

von Klaus Christian Vögl. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag 2018.

[→ zur Verlagsseite](#)

cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | email: presse@cinefest.de | www.cinefest.de

Für die Shortlist der Kategorie DVD wurden die folgenden DVD-Editionen ausgewählt:



Der Gang in die Nacht

Regie: Friedrich Wilhelm Murnau. Inkl. Live-Mitschnitt der Musikbegleitung. 2 DVDs Ausführliches Booklet. Edition Filmmuseum 2018.

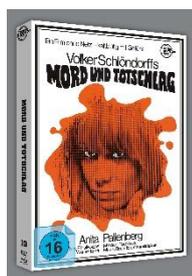
[→ zur Verlagsseite](#)



Geschichten vom Kübelkind

Regie: Ulla Stöckl und Edgar Reitz. Blu-ray. Ausführliches Booklet. Studiocanal 2019.

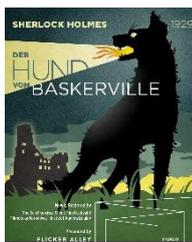
[→ zur Verlagsseite](#)



Mord und Totschlag

Regie: Volker Schlöndorff. DVD. Inkl. Bonusmaterial. Subkultur 2019.

[→ zur Informationsseite](#)



Der Hund von Baskerville

Regie: Richard Oswald. 2 Fassungen. DVD & Blu-ray. Inkl. Bonusmaterial. Booklet. Flicker Alley 2019.

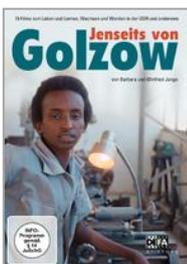
[→ zur Verlagsseite](#)



Münchhausen

Regie: Josef von Baky. 2 Blu-rays/DVDs mit 3 Fassungen. Inkl. Bonusmaterial. Murnau-Stiftung/Universum-Film 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



Jenseits von Golzow. 15 Filme von Barbara und Winfried Junge 1964 - 1990

Regie: Barbara und Winfried Junge. 2 DVDs. Ausführliches Booklet. absolut Medien 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)

Zudem wird für folgende Publikationen eine **LOBENDE ERWÄHNUNG** ausgesprochen:

cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | email: presse@cinefest.de | www.cinefest.de



Selbstbestimmt. Perspektiven von Filmemacherinnen

Herausgegeben von Karin Herbst-Meißlinger, Rainer Rother. Berlin: Bertz+Fischer 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)



Selbstbestimmt. Perspektiven von Filmemacherinnen

Regie: divers. 2 DVDs. Ausführliches Booklet. absolut Medien 2019.

[→ zur Verlagsseite](#)

cinifest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | email: presse@cinifest.de | www.cinifest.de